

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО «Человек – культура» Руководитель Ю.Э. Петрусевич _____ Протокол № 1 от 29 августа 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора О.С. Широкова _____ 30 августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» И.о. директора МБОУ «Школа № 29» С.В. Качевская _____ 30 августа 2023 г. Приказ № 160 от 30.08.2023 г.</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Английский язык, 8-9 классы»
(предмет, класс)

для основного общего образования
(базовый уровень)

Составитель: учитель английского языка
(предмет)

МБОУ «Школа № 29» Юркина Юлия Ивановна
(ФИО)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса английского языка для 8-9 классов разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 № 29 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

- приказом Министерства просвещения России от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

- основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Школа № 29»;

- рекомендациями авторской рабочей программы к учебникам О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой серии «Rainbow English»/«Радужный английский» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений;

- учебным планом МБОУ «Школа № 29» на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа рассчитана на 204 часа в 8-9 классах, 102 часа в год (3 часа в неделю) в 8-9 классах.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Английский язык» в 8 классе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты:

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение;
- умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии;

- умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты:

Говорение

Диалогическая речь

В 8 классе происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?);

- подтвердить, возразить;
- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- запретить и объяснить причину;

- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;

- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов - до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;

- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);

- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5 - 7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая речь

Развитие монологической речи предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;

- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

Происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;

- выбирать главные факты, опускать второстепенные;

- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;

- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования— 1,5—2 минуты.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;

- понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);

- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;

- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;

- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;

- кратко логично излагать содержание текста;

- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);

- кратко излагать содержание прочитанного;

- интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную,

интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письменная речь

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;
- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

К концу 8 класса лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования, — 1300—1500 лексических единиц.

За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами:

- деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able;
- префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);
- субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young);
- словосложение;
- конверсия;
- соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— business person).

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия, антонимия, синонимия;
- стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone—lonely);
- использование фразовых глаголов, фразеологизмов;
- различение омонимов;
- глаголы, управляемые предлогами (stand for etc);

- абстрактная и стилистически маркированная лексика;
- национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.

Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)— use (n), technology, serial/series etc.

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:

- сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;
- описывать сходство и различие объектов (субъектов);
- выражать уверенность, сомнение;
- высказывать предупреждение, запрет;
- использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that's why, although, eventually, on the contrary etc).

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman;
- употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);
- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger).

Глагол:

- временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

Причастие (первое и второе):

- причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

Герундий:

- герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

Инфинитив:

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

Сложное дополнение после:

- глаголов want, expect и оборота would like;
- глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc;
- глаголов let и make (в значении «заставлять»).

Глагольные структуры:

- to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

Социокультурная компетенция

В 8 классе страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;
- с отдельными выдающимися личностями;
- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;
- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;
- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания);
- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи;
- о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;
- о способах выражения политкорректности в языке.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;
- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;
- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;
- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;
- выразить сомнение и неуверенность;
- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

Компенсаторная компетенция

Продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субституты;
- использовать перифраз;
- описать предмет, явление;
- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения. Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаясь осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;

- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

В результате изучения английского языка 8 классе ученик научиться понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)
- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка;
- интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

- роль владения иностранным языком в современном мире;
- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Помимо этого, учащиеся научатся использовать:

В области говорения

- начинать, вести /продолжать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях. Своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране изучаемого язык;

Получат возможность научиться:

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико - грамматический материал;

в области аудирования научатся:

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических тестов;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

Получат возможность научиться:

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

в области чтения научатся:

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;
- читать текст с выборочным пониманием нужной информации или интересующей информацией;

Получат возможность научиться:

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием;
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

в области письма и письменной речи научатся:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

Получат возможность научиться:

- расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Учащиеся должны быть в состоянии использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;

- создание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Английский язык» в 9 классе

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

В соответствии с государственным стандартом и Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных результатов**:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

В соответствии с государственным стандартом и Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредметных результатов**:

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;

- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение;
- умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии;
- умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные:

Говорение

Диалогическая речь

На третьем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?);
- подтвердить, возразить;
- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- запретить и объяснить причину;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);
- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5 - 7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая речь

Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 9 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);
- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе.

Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);
- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письменная речь

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;
- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

Языковые знания и навыки оперирования ими

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования,— 1300—1500 лексических единиц.

За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами:

- деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able;
- префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);
- субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young);
- словосложение;
- конверсия;
- соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— business person).

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия, антонимия, синонимия;
- стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone—lonely);
- использование фразовых глаголов, фразеологизмов;
- различение омонимов;
- глаголы, управляемые предлогами (stand for etc);
- абстрактная и стилистически маркированная лексика;
- национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.

Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)— use (n), technology, serial/series etc.

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:

- сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;
- описывать сходство и различие объектов (субъектов);
- выражать уверенность, сомнение;
- высказывать предупреждение, запрет;
- использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that's why, although, eventually, on the contrary etc).

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman;
- употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);

- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger).

Глагол:

- временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

Причастие (первое и второе):

- причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

Герундий:

- герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

Инфинитив:

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

Сложное дополнение после:

- глаголов want, expect и оборота would like;
- глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc;
- глаголов let и make (в значении «заставлять»).

Глагольные структуры:

- to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

Социокультурная компетенция

На третьем этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;
- с отдельными выдающимися личностями;
- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;
- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;
- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания);
- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи;
- о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;
- о способах выражения политкорректности в языке.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;

- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;
- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;
- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;
- выразить сомнение и неуверенность;
- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

В результате формирования **компенсаторной компетенции** выпускники основной школы должны научиться выходить из затруднительного положения в условиях дефицита языковых средств в процессе приема и передачи информации за счет умения:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (интернациональные слова, словообразовательный анализ, вычленение ключевых слов текста);
- прогнозировать основное содержание текста по заголовку или выборочному чтению отдельных абзацев текста;
- использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, картинки, фотографии, шрифтовые выделения, комментарии, подстрочные ссылки);
- игнорировать незнакомую лексику, реалии, грамматические явления, не влияющие на понимание основного содержания текста;
- задавать вопрос, переспрашивать с целью уточнения отдельных неизвестных языковых явлений в тексте;
- использовать перифраз, синонимические средства, словарные замены, жесты, мимику.

В познавательной сфере (учебно-познавательная компетенция) происходит дальнейшее совершенствование и развитие универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ).

Универсальные учебные действия (общеучебные умения):

регулятивные:

- определять цель учебной деятельности возможно с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;
- составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;
- оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта;
- критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы.

познавательные:

- самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;
- выполнять универсальные логические действия:
- анализ (выделение признаков),
- синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов,

- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,
- выстраивать логическую цепь рассуждений,
- относить объекты к известным понятиям;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
- обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта,
- составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов);

коммуникативные:

- четко и ясно выражать свои мысли;
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее;
- учиться критично относиться к собственному мнению;
- слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом);

В результате изучения английского языка в 9 классе обучающийся должен знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в соответствии с предметным содержанием речи, предусмотренным программой для этого этапа, основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- особенности структуры простых (утвердительных, восклицательных, побудительных) и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные нормы речевого этикета (реплики – клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

- культура Великобритании, США (образ жизни, быт, обычаи, традиции, праздники, всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировые культуры), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

В процессе обучения ученик научится

в области говорения

- начинать, поддерживать разговор, деликатно выходить из разговора, заканчивать общение; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность, вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;

- запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто?, Что? , где?, когда?, куда?, как?, с кем?, почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;

- обращаться с просьбой и выразить готовность/отказ её выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие;

- высказываться о фактах и событиях, используя такие типы речи как повествование, сообщение, описание;

- излагать основное содержание прочитанного с опорой на текст;

- высказывать свое мнение в связи с прочитанным или прослушанным текстом;

- делать сообщения по результатам проведенной проектной работы;

В области аудирования

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение-рассказ); уметь определять тему и факты сообщения, вычленять смысловые вехи; выделять главное, опуская второстепенное;
- выборочно понимать нужную или интересующую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;

В области чтения

- читать и понимать основное содержание аутентичных художественных и научно-популярных текстов (определять тему, основную мысль, кратко и логично излагать его содержание, оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах);
- читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, ориентированные на предметное содержание речи на этом этапе, на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования словаря; кратко излагать содержание прочитанного; выражать свое мнение, соотносить со своим опытом;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать нужную информацию для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов);

В области письма и письменной речи

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 30 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес;
- писать личное письмо с опорой на образец (распрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать тоже о себе, своей семье, друзьях, выражать просьбу и благодарность в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах).

Учащиеся получают возможность научиться:

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни для:

- достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка;
- создания целостной картины поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации;
- ознакомление представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

Основное содержание учебного материала 8 класса

Тема 1. Спорт и активный отдых. Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс.

Тема 2. Виды искусства: Театр. Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского.

Тема 3. Виды искусства: Кино. Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы.

Тема 4. Весь мир знает их. Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза.

Основное содержание учебного материала 9 класса

Тема 1. СМИ: Радио. Телевидение. Интернет. Средства массовой информации. Телевизионные программы. Корпорация Би-Би-Си. Телевидение в учебном процессе. Выбор телеканалов для просмотра. Современное телевидение. Интернет. Общение с помощью бумажных и электронных писем.

Тема 2. Печатные издания. Сетевой жаргон Weblish. Предпочтения в чтении. Посещение библиотеки. Музей Шерлока Холмса. Самые известные библиотеки мира. Литературные жанры. Карманные деньги. Британская пресса. Различные журналы. Журналистика. Творчество Джоан Роулинг. Электронные книги. Энциклопедия «Британника».

Тема 3. Наука и технологии. Известные ученые. Термины «наука» и «техника». Важные науки. Индустриальная революция. История развития техники. Орудия труда и современные бытовые приборы. Наука и медицина. Нил Армстронг. Исследования космоса.

Тема 4. Быть подростком. Поведение подростков дома и в школе. Проблема карманных денег. Работа для подростков. Творчество Джерома Дэвида Сэлинджера. Проблема отцов и детей. Проблема расизма. Проблема иммиграции. Подростки и азартные игры. Детские и молодежные организации в России и других странах. Легко ли быть подростком.

**Тематическое планирование «Английский язык»
8 класс (102 часов)**

№ п/п	Наименования разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)
Раздел 1. «Спорт» (23 ч.)			
1.	Мои летние каникулы. Диалогическая речь.	1	<ul style="list-style-type: none"> – Учащиеся: – отвечают на вопросы о том, как они провели летние каникулы; – воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями; – читают текст и придумывают его окончание; – знакомятся с конструкцией used to и используют ее в речи; – знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; – соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; – определяют принадлежность слов к определенной части речи; – соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; – знакомятся со сравнительной формой наречия little — словом less, а также сравнительными конструкциям и используют их в речи; – учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника; – задают вопросы к тексту для чтения; – переводят словосочетания с русского языка на английский; совершенствуют навыки использования в речи слова else; – составляют развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана; – используют суффиксы -ic и -al для образования прилагательных; – выполняют упражнения на словообразование; – знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи; – отвечают на вопросы о здоровом образе жизни;
2.	Употребление конструкции used to.	1	
3.	Введение новых лексических единиц по теме «Спорт»	1	
4.	Сравнительная форма наречия little	1	
5.	Работа с текстом «Популярные виды спорта»	1	
6.	Традиционные виды спорта в России.	1	
7.	Спорт в Великобритании.	1	
8.	Новые ЛЕ по теме «Спортивная одежда». Синонимы team и crew.	1	
9.	Древние Олимпийские игры. Активизация лексики по теме «Спортивная одежда».	1	
10.	Прошедшее совершенное время	1	
11.	Прошедшее совершенное время. Ключевые слова. Развитие навыков аудирования по теме «Виды спорта»	1	
12.	Новые ЛЕ по теме «Соревнование». Предлоги места.	1	
13.	Современные Олимпийские игры. Обсуждение по плану «Летние и зимние Олимпийские игры»	1	
14.	Высказывание предложений по модели Lets.../How about.../Why not...?	1	
15.	Введение лексики по теме «Спортивное снаряжение»	1	
16.	Развитие навыков аудирования по теме «Как появился лыжный спорт». Введение новых ЛЕ.	1	
17.	Употребление и значение слова else.	1	
18.	Развитие навыков говорения по теме "Значение спорта в нашей школе".	1	
19.	Закрепление и расширение материала по теме «Спорт» - История возникновения спортивных игр.	1	
20.	Словообразование прилагательных при помощи суффиксов -ic, -al. Фразовый глагол End. Синонимы end и finish.	1	
21.	Активизация лексических навыков по теме «Спорт»	1	
22.	Контрольная работа по теме "Спорт. Олимпийские игры".	1	

23.	Анализ выполнения контрольной работы. Развитие монологической речи по теме "Что мне нравится в спорте".	1	<ul style="list-style-type: none"> – составляют развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов; – рассуждают о достоинствах/недостатках определенных видов спорта; – составляют монологическое высказывание, приближенное к формату ГИА, о любимом виде спорта; – комментируют строки песни; – пишут диктант на лексический материал блока; – выполняют проектное задание; – самостоятельно оценивают свои учебные достижения; – выполняют задания, приближенные к формату ГИА
Раздел 2. «Искусство. Театр» (22 ч.)			
24.	Работа с текстом "Продвинутый ребёнок". Образование отрицательных и вопросительных предложений в Past Perfect.	1	<ul style="list-style-type: none"> – Учащиеся: – извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; – совершенствуют навыки использования в речи <i>past perfect</i>; – совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм <i>past perfect</i> и <i>past simple</i>; – дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; – знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; – соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; – трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные; – переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; – отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова; – расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений; – совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста; – догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста;
25.	Особенности употребления прошедших времен с предлогами <i>after</i> и <i>before</i> . Новые ЛЕ.	1	
26.	Как ты проводишь свободное время?	1	
27.	История развлечений.	1	
28.	Введение лексики по теме «В театре». Составление диалога по плану.	1	
29.	Косвенная речь.	1	
30.	Употребление предлогов <i>to</i> и <i>for</i> после слова <i>ticket</i> .	1	
31.	Визит в Большой Театр.	1	
32.	Глаголы в косвенной речи. Согласование времён.	1	
33.	Развитие навыков аудирования по теме "Хобби". Новые ЛЕ.	1	
34.	Великий Уильям Шекспир.	1	
35.	Шекспир и театр.	1	
36.	Указатели времени в косвенной речи.	1	
37.	Новые ЛЕ. Развитие навыков диалогической речи.	1	
38.	Творчество Шекспира.	1	
39.	Употребление "time words" для выстраивания последовательности	1	

	повествования.		
40.	Закрепление и расширение материала по теме «Театр» - Известные российские театры.	1	
41.	Театр Глобус в наши дни. Словообразование: существительные при помощи суффиксов -ance/-ence и -ist. Фрагмент глагола Hold.	1	
42.	Что такое пантомима? Значение слов like и alike в словосочетаниях.	1	
43.	Активизация лексических навыков по теме "Театр".	1	
44.	Контрольная работа "Театральное искусство в России и в Англии".	1	
45.	Анализ контрольной работы. Развитие монологической речи по теме "Театры в России и в Англии".	1	<ul style="list-style-type: none"> – отвечают на вопросы об истории возникновения театра на основе материала текста для чтения; – составляют развернутые монологические высказывания о популярных развлечениях, используя предложенный план; – воспринимают на слух, выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют по данному образцу собственные диалоги; – знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи; – соотносят лексические единицы с их определениями; – совершенствуют навыки использования предлогов to и for после слова ticket, предлога in при обозначении мест в театре, предлогов on и onto со словом stage; – восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения; – составляют развернутые монологические высказывания о походе в театр на основе плана; – воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками; – описывают поход своей семьи в театр на основе текста-образца; – участвуют в диалоге-расспросе; отвечают на вопросы об английском театре, используя материал текстов для чтения; – догадываются о значениях слов на основе словообразовательных элементов; – отвечают на вопросы, используя лексику блока; – воспринимают на слух, читают текст и придумывают окончание; – соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения; знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи; – переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; используют суффиксы -ist, -ance/-ence для образования производных

			<p>слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняют задания на словообразование; – знакомятся с особенностями значений и употребления слов like и alike, а также конструкций in the end и at the end совершенствуют навыки их использования в речи; – отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения; – комментируют высказывания о театре; – в правильной последовательности события сказки «Красная Шапочка»; – составляют свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме; – пишут диктант на лексический материал блока; знакомятся с творчеством Петра Ильича Чайковского; – выполняют проектное задание; – самостоятельно оценивают свои учебные достижения; – выполняют задания, приближенные к формату ГИА
Раздел 3. «Искусство. Кино» (25 ч.)			
46.	История кинематографа. Как всё начиналось. Новые ЛЕ.	1	<ul style="list-style-type: none"> – Учащиеся: – воспринимают на слух песню, разучивают и поют ее; – совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи; – знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; – соблюдают нормы произношения при чтении новых I слов, словосочетаний; – дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; – извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; – отвечают на вопросы к текстам для чтения; 1 догадываются о значениях новых слов на основе контекста; – совершенствуют навыки употребления определенного артикля с названиями театров, музеев, галерей, кинотеатров;
47.	Артикль the с названиями (кино-)театров, музеев, картинных галерей.	1	
48.	Чарли Чаплин.	1	
49.	Голливуд. Past Perfect и Past Perfect Progressive в косвенной речи.	1	
50.	Past Simple в косвенной речи	1	
51.	Введение ЛЕ и фраз по теме "Фильмы".	1	
52.	Согласование времен.	1	
53.	Кинозвезды XX века.	1	
54.	Новые ЛЕ по теме "Типы фильмов".	1	
55.	Развитие навыков аудирования по теме «Популярные фильм-студии». Новые ЛЕ по теме «Поход в кино».	1	
56.	Степени сравнения прилагательных late и old.	1	
57.	Давайте сходим в кино!	1	
58.	Степени образования прилагательных far и near.	1	
59.	Развитие монологической речи по теме «Главные актеры фильма	1	

	Человек-паук».		
60.	Новые ЛЕ по теме "Просмотр фильма".	1	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм past perfect и past simple; – письменно фиксируют информацию при прослушивании песни; – восстанавливают логико-смысловые связи в тексте; составляют развернутое монологическое высказывание о современном кинотеатре; участвуют в неподготовленном диалоге — обмене мнениями; – сравнивают кинотеатры; – совершенствуют орфографические навыки; – составляют развернутое монологическое высказывание, в котором описывают поход в кинотеатр на основе плана; – соотносят содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями; – переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; – определяют место действия воспринимаемых на слух диалогов; – используют правила согласования времен при построении высказываний; – составляют развернутые монологические высказывания о любимых фильмах; – отвечают на вопросы о любимых фильмах и актерах; – комментируют пословицы; – знакомятся с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом, используют эти прилагательные в речи; – переводят предложения с английского языка на русский; – соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; – читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками; – совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста; – находят и исправляют лексические и грамматические ошибки в предложениях;
61.	Собирательные имена существительные.	1	
62.	Слова с официальным и неофициальным значением в английском языке.	1	
63.	Закрепление и расширение материала по теме «Кино» - творчество Уолта Диснея.	1	
64.	Словообразование: прилагательные при помощи суффикса -ish.	1	
65.	Фразовый глагол see. Развитие монологической речи по теме «Кино в наши дни».	1	
66.	Работа с текстом «Фильм «War Horse».	1	
67.	Активизация лексических навыков по теме "Кино".	1	
68.	Контрольная работа "Российский и американский кинематограф".	1	
69.	Анализ контрольной работы. Развитие диалогической речи по теме "Выражение предпочтений в жанрах фильмов".	1	
70.	Развитие монологической речи по теме "Кинематограф в России".	1	

			<ul style="list-style-type: none"> – выполняют задания на словообразование; знакомятся с особенностями использования в речи собирательных существительных, используют их в своих высказываниях; – составляют развернутое монологическое высказывание о любимом фильме на основе плана; – учатся придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения; – воспринимают текст на слух и выполняют задание на альтернативный выбор; – выполняют задания, приближенные к форматам ГИА и ЕГЭ; – самостоятельно оценивают свои учебные достижения
Раздел 4. «Выдающиеся люди мира» (22 ч.)			
71.	Знаменитые люди.	1	<ul style="list-style-type: none"> – Учащиеся: – расширяют общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю; – знакомятся с passive voice, совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных и письменных высказываниях; – знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; – соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; – переводят предложения с английского языка на русский; – расширяют социокультурные знания, знакомясь с английскими и американскими писателями; – переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; – догадываются о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов; – отвечают на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения; – рассуждают о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для
72.	Страдательный залог.	1	
73.	Новые ЛЕ по теме "Знаменитости".	1	
74.	Знаменитые художники мира.	1	
75.	Исаак Ньютон.	1	
76.	Екатерина Великая. Синонимы to learn и to study	1	
77.	Переходные глаголы в страдательном залоге. Новые ЛЕ по теме "Достижения знаменитых людей".	1	
78.	Великие люди. А. Грибоедов. М. Ломоносов.	1	
79.	Значение словосочетаний to be made of/from. Новые ЛЕ по теме "Категория материалов".	1	
80.	Бенджамин Франклин.	1	
81.	Предлоги в страдательном залоге.	1	
82.	Г. Нельсон. Развитие грамматических навыков по теме "Страдательный залог".	1	
83.	Королева Виктория. Глагол have to в страдательном залоге.	1	
84.	Королева Елизавета II. Употребление прилагательных вместо наречий.	1	
85.	Закрепление и расширение материала по теме "Знаменитости". Шедевры.	1	
86.	Стив Джобс. Словообразование: суффиксы -dom, -hood, -ship, -ism.	1	
87.	Фразовый глагол put. Развитие	1	

	монологической речи по теме "Знаменитые люди".		чтения;
88.	Американские президенты.	1	– знакомятся с дифференциальными признаками синонимов to learn и to study и используют данные лексические единицы в речи;
89.	Конфуций.	1	– догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;
90.	Активизация лексических навыков по теме "Знаменитые люди".	1	– используют информацию из текста для чтения в целях обоснования собственных утверждений;
91.	Контрольная работа "Биография выдающихся людей".	1	– совершенствуют навыки корректного использования предлога с глаголом to make;
92.	Анализ контрольной работы. Монологические высказывания по теме "Знаменитые люди".	1	– читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками;
			– сравнивают жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов для чтения;
			– соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;
			– знакомятся с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используют их в речи;
			– комментируют высказывания других людей;
			– совершенствуют навыки использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге;
			– расширяют социокультурный кругозор, приобретая новые знания о Королеве Виктории и Королеве Елизавете;
			– знакомятся с глаголами, после которых в английском языке используются прилагательные, используют данные глаголы в речи;
			– осуществляют перенос знаний о языковой системе русского языка на явления английского языка;
			– используют суффиксы -dom, -hood, -ship, -ism для образования производных слов;
			– извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования;
			– составляют развернутое монологическое высказывание о Стиве Джобсе, используя материал

			<p>текста для чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи; – высказывают свое отношение к такому понятию, как «знаменитость человека»; – догадываются о значении английских пословиц, комментируют их; – высказывают свое отношение к фактам, событиям, явлениям; – высказываются в дискуссии о том, что делает человека знаменитым, высказывают собственные мнения, аргументируют их, стремятся достичь консенсуса; – обмениваются информацией, приобретенной в ходе чтения текста; – дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; – пишут диктант на лексический материал блока; – выполняют проектное задание; – самостоятельно оценивают свои учебные достижения; – выполняют задания, приближенные к формату ГИА
Раздел 5. «Повторение» (5 ч.)			
93.	Повторение пройденного (аудирование текстов и беседа по прослушанному).	1	<ul style="list-style-type: none"> – поиск и выделение информации и ее структурирование – распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц – -выполнить лексико-грамматические упражнения – Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью) – Читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста)
94.	Повторение пройденного (устная практика по пройденным темам).	1	
95.	Повторение пройденного (лексические упражнения).	1	
96.	Повторение пройденного (грамматические упражнения).	1	
97.	Итоговая комбинированная контрольная работа за курс обучения.	1	
98-	Резервные уроки		

**Тематическое планирование «Английский язык»
9 класс (102 часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока
Раздел 1. СМИ (24 часа)			
1.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «СМИ»	1	Учащиеся: • воспринимают на слух, разучивают и поют популярную песню;
2.	Страдательный залог в настоящем продолженном времени: формы и значения	1	• знакомятся с творчеством группы ABBA; • отвечают на вопросы о популярных средствах массовой информации; • проводят опрос среди одноклассников, определяя их любимые телевизионные программы;
3.	Аудирование по теме «СМИ» с извлечением необходимой информации	1	• совершенствуют навыки использования в речи present progressive passive и past progressive passive; • переводят предложения с английского языка на русский;
4.	Телевизор в школе	1	• читают тексты и соотносят их содержание с заголовками;
5.	Введение новых лексических единиц по теме	1	• дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами;
6.	Чтение текста "BBC" с полным охватом содержания	1	• составляют развернутые монологические высказывания о летних каникулах на основе плана;
7.	Настоящее совершенное время страдательного залога	1	• воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной понимания; • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;
8.	Введение новой лексики по теме	1	• знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;
9.	Чтение текста Что мы смотрим с детальным пониманием содержания	1	• соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;
10.	Активизация страдательного залога	1	• расширяют социокультурные знания, знакомясь с деятельностью Британской широковещательной корпорации (BBC);
11.	Прошедшее совершенное время страдательного залога	1	• переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;

12.	Телепередачи и их виды	1	<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с особенностями употребления в речи неисчисляемых имен существительных, используют их в своих высказываниях; • высказываются о телепрограммах, которые они предпочитают, аргументируя свою точку зрения; • участвуют в диалоге — обмене мнениями; • знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи;
13.	Современное телевидение	1	<ul style="list-style-type: none"> • догадываются о содержании текста для чтения на основе ключевых слов;
14.	Написание личного письма зарубежному другу по теме «СМИ»	1	<ul style="list-style-type: none"> • определяют тему текста для чтения и подбирают к нему заголовок;
15.	Просмотровое чтение по теме «Дети и компьютеры»	1	<ul style="list-style-type: none"> • составляют развернутое монологическое высказывание о телевидении на основе плана; <i>perfect passive</i> и <i>past progressive passive</i>;
16.	Составление диалог-расспроса по теме «Телевидение сегодня»	1	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляют перенос ранее приобретенных знаний о языковой системе английского языка на новые грамматические категории; • составляют развернутые диалоги на основе диалога образца;
17.	Повторение лексико-грамматического материала	1	<ul style="list-style-type: none"> • составляют развернутое монологическое высказывание аргументативного характера;
18.	Презентация «ТВ передача»	1	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствуют орфографические навыки; • соотносят содержание текста для чтения с имеющимися утверждениями; • высказывают собственное мнение о современном телевидении на основе информации текста для чтения;
19.	Лексико-грамматический тест по теме "Средства массовой информации"	1	<ul style="list-style-type: none"> • догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;
20.	Развитие навыков чтения текста «Современное телевидение»	1	<ul style="list-style-type: none"> • составляют развернутые монологические высказывания о телевизионных программах на основе плана; • используют префиксы <i>un-</i>, <i>non-</i>, <i>in-</i>, <i>im-</i>, <i>il-</i>, <i>ir-</i> для образования новых слов;
21.	Развитие навыков монологической речи	1	<ul style="list-style-type: none"> • выполняют задания на словообразование; • составляют свободные монологические высказывания о своем отношении к Интернету;
22.	Контрольное аудирование по теме "СМИ"	1	<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с особенностями образования форм множественного числа слов <i>medium</i>, <i>datum</i>, используют данные лексические единицы в речи;
23.	Контроль навыков чтения по теме "СМИ"	1	<ul style="list-style-type: none"> • овладевают языковыми средствами, позволяющими вежливо поправить собеседника и высказать свою точку зрения в ходе диалога, используют их в речи;
24.	Краткое сообщение по теме «СМИ», выражая своё мнение и отношение	1	<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с правилами оформления личного письма, используют их при написании писем; • пишут личные письма;

			<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с общепринятыми аббревиациями, используемыми в электронной переписке; • участвуют в дискуссии о достоинствах и недостатках Интернета как средства массовой информации; • пишут диктант на лексический материал блока; • выполняют проектное задание; • самостоятельно оценивают свои учебные достижения; • выполняют задания, приближенные к формату ГИА
Раздел 2. Печатные издания: журналы, газеты (23 часа)			
25.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Печатные издания»	1	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух, разучивают и поют песню; • знакомятся с сетевым жаргоном Weblish, участвуют в дискуссии о целесообразности его использования; • отвечают на вопросы о своих предпочтениях в чтении; • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют их в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; • применяют социокультурные знания об английских и американских писателях и их произведениях; • знакомятся с новыми единицами синонимического ряда слов, описывающих процесс говорения, используют их в речи; • дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами/подходящими лексическими единицами; • догадываются о содержании текста для чтения, опираясь на ключевые слова; • читают и воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной проникновения в их содержание; • совершенствуют орфографические навыки; • составляют развернутое монологическое высказывание о посещении библиотеки на основе плана; • расширяют социокультурные знания, знакомясь с музеем Шерлока Холмса; • догадываются о значениях незнакомых слов по словообразовательным элементам; • читают текст и соотносят имеющиеся утверждения с
26.	Ознакомительное чтение по теме «Печатные издания»	1	
27.	Письмо в газету.	1	
28.	Величайшие библиотеки мира.	1	
29.	Причастие I.	1	
30.	Образование прилагательных при помощи суффиксов	1	
31.	Введение новой лексики по теме «Пресса»	1	
32.	Отличие значений слов: to print, to publish, to type	1	
33.	Аудирование текста по теме «Пресса» с детальным пониманием прослушанного.	1	

34.	Повторение лексико-грамматического материала по теме	1	его содержанием; <ul style="list-style-type: none"> • расширяют филологический кругозор, знакомясь с таким явлением, как синонимия; • переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;
35.	Неопределенное местоимение “one”: употребление в речи	1	<ul style="list-style-type: none"> • пишут личные письма в формате, приближенном к ГИА и ЕГЭ; • воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной понимания; • учатся анализировать информацию, сопоставлять факты;
36.	Любимые книги	1	<ul style="list-style-type: none"> • отвечают на вопросы о различных литературных жанрах; • знакомятся с особенностями значений слов <i>to print, to publish, to type</i> и используют данные лексические
37.	Герундий	1	<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с неопределенным местоимением <i>one</i>, совершенствуют навыки его использования в речи; • составляют развернутые монологические высказывания о том, как подростки могут заработать первые карманные деньги;
38.	Фразовый глагол <i>to look...</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствуют навыки употребления в речи лексических единиц <i>to pull, to push</i>; • читают текст и соотносят содержание его параграфов с заголовками; • догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста; • знакомятся с <i>participle I</i> и <i>participle II</i>,
39.	Журналистика и журналисты.	1	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствуют навыки их использования в речи; • составляют развернутые монологические высказывания о британской прессе на основе плана; • переводят предложения с английского языка на русский; • знакомятся с особенностями заголовков статей в английских газетах;
40.	Контроль навыков чтения по теме «Журналисты»	1	<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с новыми фразовыми глаголами, используют их в речи; • выполняют задания на словообразование;
41.	Презентация «Моя газета, журнал, книга»	1	<ul style="list-style-type: none"> • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;_ и используют их в речи;
42.	Работа с текстом Льюис Кэрролл	1	<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с речевыми клише и штампами, используемыми в телефонных разговорах, используют их в диалогах;

43.	Монологическая речь по теме Печатные издания: книги, журналы, газеты.	1	<ul style="list-style-type: none"> • составляют развернутое монологическое высказывание о журнале, который они хотели бы издавать; • используют суффиксы <i>-ly</i>, <i>-ous</i>, <i>-ment</i> для образования производных слов;
44.	Контроль аудирования по теме «Печатные издания: книги, журналы, газеты»	1	<ul style="list-style-type: none"> • отвечают на вопросы о журналистах и журналистике, используя материал текста для чтения; • догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;
45.	Передача содержания прочитанного по теме «Английские и американские писатели» с опорой на план	1	<ul style="list-style-type: none"> • составляют план текста для чтения; • составляют развернутое монологическое высказывание о любимой книге на основе вопросов; • знакомятся с особенностями конструкций с глаголом <i>to mind</i> и употребляют их в своих высказываниях;
46.	Краткое сообщение по теме «Электронные книги» на основе прочитанного	1	<ul style="list-style-type: none"> • учатся делать свои высказывания более выразительными, с помощью идиом английского языка;
47.	Контрольная работа «Печатные издания».	1	<ul style="list-style-type: none"> • участвуют в диалоге — обмене мнениями об электронных книгах; • расширяют социокультурный кругозор, знакомясь со старейшей энциклопедией «Британника»
48.	Систематизация и обобщение знаний по теме «Печатные издания»	1	<ul style="list-style-type: none"> • пишут диктант на лексический материал блока; • выполняют проектное задание; • самостоятельно оценивают свои учебные достижения; • выполняют задания, приближенные к формату ГИА

Раздел 3. Что такое наука и технология? (27 часов)

49.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Наука и технология»	1	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух, разучивают и поют песню; • выражают свое мнение о новогодних подарках;
50.	Особенности омонимов.	1	<ul style="list-style-type: none"> • расширяют общий кругозор, знакомясь с некоторыми знаменательными событиями российской и мировой истории, знаменитыми учеными и их открытиями;
51.	Герундий после глагола и структур с предлогом	1	<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;
52.	Великие ученые.	1	<ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с содержанием понятий «наука» и «техника», объектно-предметными областями некоторых наук;
53.	История технологий	1	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;
54.	Употребление предлогов с герундиальными конструкциями.	1	<ul style="list-style-type: none"> • читают и воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной проникновения

55.	Употребление артиклей	1	в их содержание;
56.	Чтение текста «История техники» (часть 1)	1	• совершенствуют произносительные навыки, выразительно читают отрывки из текстов;
57.	Инструменты и приспособления.	1	• составляют развернутые монологические высказывания о науке и технике, опираясь на содержание текста для чтения и предложенный план;
58.	Чтение текста История техники (часть 2)	1	• знакомятся с глагольной формой «герундий», используют ее в своих высказываниях;
59.	Глаголы «invent» и «discover»: сравнительный анализ	1	• знакомятся с особенностями звуковых форм существительного <i>use</i> и глагола <i>to use</i> ; об индустриальной революции на основе информации, извлеченной из текста для чтения;
60.	Употребление артикля the с именами существительными в ед. числе	1	• переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;
61.	Знакомство с неопределённой формой глагола инфинитивом	1	• используют материал текстов для чтения в целях построения собственных высказываний об одном из этапов развития техники;
62.	Фразовый глагол to break	1	• совершенствуют навыки использования артикля с существительными, обозначающими класс предметов или людей;
63.	Контроль навыков аудирования по теме «Наука и технология»	1	• знакомятся с разницей значений слов <i>to invent</i> и <i>to discover</i> , используют данные лексические единицы в речи;
64.	Краткое сообщение по теме «Плюсы и минусы мобильных телефонов»	1	• участвуют в диалоге — обмене мнениями;
65.	Чтение текста «Исследование космоса» с полным охватом содержания	1	• используют префикс <i>en-</i> для образования глаголов;
			• выполняют задания на словообразование;
			• находят в тексте для чтения английские эквиваленты словосочетаний на русском языке;
			• участвуют в дискуссии о важности научных открытий для развития медицины;
			• знакомятся с особенностями употребления неопределенной формы глагола (инфинитива) в английском языке, используют ее в речи;
			• соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;
			• совершенствуют навыки употребления определенного артикля со словами, обозначающими уникальные объекты и явления;
			• знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;
			• составляют развернутые высказывания об истории

66.	Написание личного письма зарубежному другу по теме «Наука и технология»	1	исследований космоса, используя материал текста для чтения; • знакомятся с различными способами выражения сомнения, уверенности и используют их в своих высказываниях;
67.	Фразовый глагол «to break»	1	• совершенствуют навыки использования глагола <i>could</i> для выражения возможности;
68.	Модальные глаголы в значении «возможность»: употребление в речи	1	• составляют развернутые монологические высказывания о знаменитом космонавте/астронавте с опорой на план;
69.	Виды транспорта.	1	• участвуют в дискуссии о достоинствах и недостатках мобильных телефонов;
70.	Творческое письмо по теме "Интересный человек"	1	• участвуют в дискуссии о целесообразности инвестирования в исследование космоса;
71.	Идиомы, обозначающие небесные тела: употребление в речи	1	• знакомятся с английскими идиомами, в которых упоминаются небесные тела, используют их в речи;
72.	Монологические высказывания по теме «Исследование космоса»	1	• дополняют предложения верными глагольными формами/подходящими лексическими единицами;
73.	Проектная работа «Люди космоса».	1	• пишут диктант на лексический материал блока;
74.	Контрольная работа по теме «Технический прогресс».	1	• выполняют проектное задание;
75.	Систематизация и обобщение знаний по теме «Наука и технология»	1	• самостоятельно оценивают свои учебные достижения;
			• выполняют задания, приближенные к формату
Раздел 4. Быть подростком (23 часа)			
76.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Быть подростком».	1	Учащиеся: • воспринимают на слух, разучивают и поют песню;
77.	Употребление инфинитива после некоторых глаголов	1	• отвечают на вопросы о подростковом возрасте;
78.	Употребление герундия после некоторых глаголов	1	• участвуют в обсуждении своих планов на будущее, делятся своими мечтами;
			• воспринимают на слух тексты разного типа и диалоги с различной глубиной понимания;
			• совершенствуют навыки использования инфинитива в речи;
			• знакомятся с новыми лексическими единицами по

79.	Существительные «couple» и «pair»: сравнительный анализ	1	теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; • соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний;
80.	Изучающее чтение по теме «Быть подростком»	1	• переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;
81.	Сложное дополнение: правила употребления	1	• соотносят содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями; • знакомятся с особенностями значений существительных <i>pair</i> и <i>couple</i> и используют в речи;
82.	Передача содержания прочитанного по теме «Быть подростком» с опорой на план	1	• совершенствуют навыки использования в речи наречия <i>anyway</i> ;
83.	Аудирование по теме «Быть подростком» с пониманием основного содержания	1	• читают и обсуждают аутентичный текст из книги известного американского писателя Джерома Дэвида Сэлинджера, знакомятся с автором и его произведением; • дополняют предложения верными глагольными формами/подходящими лексическими единицами;
84.	Употребление сложного дополнения после глаголов чувственного, слухового и зрительного восприятия	1	• находят в текстах для чтения английские эквиваленты словосочетаний на русском языке; • участвуют в дискуссии о том, стоит ли подросткам подрабатывать;
85.	Передача содержания прослушанного по теме «Быть подростком»	1	• составляют свободные монологические высказывания о подходящей работе для подростка; • знакомятся со структурой <i>complex object</i> и совершенствуют навыки ее использования в речи;
86.	Просмотровое чтение по теме «Подростки и родители»	1	• расширяют знания об американском варианте английского языка; • соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования;
87.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Подростки и расизм»	1	• соотносят лексические единицы с их дефинициями; • догадываются о значениях слов с помощью словообразовательных элементов;
88.	Контроль навыков аудирования по теме «Быть подростком»	1	• переводят предложения с русского языка на английский;
89.	Образование имён прилагательных при помощи суффикса –ive	1	• составляют микромонологи, комментируя и расширяя материал текста для чтения; • составляют свое досье (<i>Fact File</i>) на основе образца; • участвуют в неподготовленном комбинированном диалоге;
			• в соответствии с правилами речевого этикета учатся озвучивать запреты и предупреждения; • пишут личное письмо другу, обращая внимание на то, какую информацию письмо должно содержать, как располагаются отдельные части письма; • дискутируют по поводу стрессов в жизни подростков, опасности азартных игр, пользы

90.	Составление диалога-расспроса по теме «Быть подростком»	1	молодежных организаций; • обсуждают проблему расизма, используя информацию текста для чтения; • используют суффикс <i>-ive</i> для образования новых слов;
91.	Употребление сложного дополнения после глаголов «to let» и «to make»	1	совершенствуют навыки употребления определенного артикля с субстантивированными прилагательными; • участвуют в неподготовленном диалоге-расспросе; • знакомятся с новыми фразовыми глаголами и используют их в речи;
92.	Фразовый глагол «to get»: употребление в речи	1	• составляют развернутые монологические высказывания о различных аспектах жизни современных подростков с опорой на план;
93.	Ознакомительное чтение по теме «Молодёжные движения и организации»	1	• совершенствуют навыки корректного использования в речи конструкций <i>to be used to doing something</i> и <i>used to do something</i> ; • знакомятся с идиоматическими выражениями, содержащими слово <i>friend</i> , используют их в своих высказываниях;
94.	Структуры с глаголами «to be» и «to get»: сравнительный анализ	1	• пишут диктант на лексический материал блока; • выполняют проектное задание; • самостоятельно оценивают свои учебные достижения;
95.	Контроль навыков письменной речи по теме «Быть подростком»	1	• выполняют задания, приближенные к формату ГИА
96.	Монологические высказывания по теме «Проблемы подростков»	1	
97.	Контроль навыков устной речи по теме «Быть подростком»	1	
98-102	Резервные уроки		