

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 29»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа № 29»

_____ С. В. Качевская
Приказ от 30.08.2023 № 160

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шахматный дебют»

Срок реализации: 34 недели, 306 часов

Возраст: 7-12 лет

г. Рязань, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Шахматный дебют**» предназначена для получения базовых знаний школьников по шахматам. Программа позволяет создать комфортную среду для всех детей, помогает выявить и поддержать одаренных обучающихся.

Шахматы - интеллектуальная игра. Она сочетает в себе элементы логики, спорта и творчества. Шахматы развивают мышление, внимание, память, воспитывают такие ценные качества характера, как терпение, ответственность, самодисциплина.

Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать игровой и творческий характер шахмат, повышает уровень общей образованности детей, способствует развитию мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитывает навыки волевой регуляции характера.

Направленность: (профиль) программы – физкультурно-спортивная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Новизна занятий заключается в деятельности самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Отличительная особенность.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учетом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого школьника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребенка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только обучаемый, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Адресат: обучаемые 7 – 12 лет

Срок реализации: 1 год. Программа рассчитана на 306 учебных часов.

Режим занятий: Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 7-12 лет.

Занятия проводятся два раза в неделю по 9 учебных академических часа с 10 минутным перерывом, за год предусмотрено 306 часов.

- теория – 100 часов;

- практика – 206 часа.

Наполняемость группы: Количество обучающихся в учебной группе 15 человек: в группу могут быть приняты все желающие без предварительного отбора. Занятия проводятся по группам. Одна группа формируются из обучающихся первого класса, другая группа - из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. Допускается

дополнительный набор обучающихся при наличии освободившихся мест на начальном этапе обучения.

Форма обучения: очная

Формы занятий: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Цель программы: Основной целью программы являются привитие устойчивого интереса детей к занятиям по шахматам через организацию их полноценного досуга.

Задачи программы

Личностные задачи:

- научить сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развить стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- научить контролировать свое поведение.

Предметные задачи:

- способствовать развитию образного и абстрактного мышления, творческого и познавательного потенциала обучающихся;
- способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.
- способствовать развитию пространственного мышления, умению анализировать;
- создавать условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- развивать способности к самореализации, целеустремленности.

Метапредметные задачи:

- способствовать воспитанию и формированию устойчивого интереса учащихся к учебному шахмат;
- воспитывать настойчивость к достижению поставленной цели;
- способствовать воспитанию и формированию общей информационной культуры у обучающихся.

Учебно-тематическое планирование

Тема курса	Тема занятия	Количество часов	
		по теме курса	по теме занятия
1. История создания и развития шахмат		9	
	История создания шахмат. Развитие шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы появляются в Европе, в России. Покровительница шахмат. Дальнейшее развитие шахмат в мире. Совершенствование теории шахмат. Создание и функции ФИДЕ.		3
	Компьютеры и шахматы. Альтернативные виды шахмат. Перспективы развития шахмат. Выдающиеся шахматисты нашего времени.		3
	Шахматные правила. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской.		3
2. Шахматная доска		4	

Тема курса	Тема занятия	Количество часов	
		по теме курса	по теме занятия
	Шахматная доска. Белые и черные поля. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали Линии на шахматной доске. Диагонали Центр шахматной доски. Демаркационная линия. Фланги.		4
3. Шахматные фигуры		5	
	Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	3	
	Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур.	2	
4. Начальная расстановка фигур		4	
	Начальная позиция. Расстановка фигур перед шахматной партией.		4
5. Ходы и взятие фигур	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.	18	
	Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие.		2
	Слон. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество.		2
	Легкая и тяжелая фигура Ладья против слона.		2
	Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие.		2
	Ферзь. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона.		2
	Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие		2
	Конь. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона		2
	Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие.		1
	Пешка. Взятие на проходе. Превращение пешки.		1
	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.		1
	Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Король против других фигур.		1
6. Цель шахматной партии		4	

Тема курса	Тема занятия	Количество часов	
		по теме курса	по теме занятия
	Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.		1
	Мат. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат. Мат в один ход.		1
	Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.		1
	Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.		1
7. Игра всеми фигурами начального положения		5	
	Шахматная партия. Начало шахматной партии. Шахматная партия. Представления о том, как начинать шахматную партию. Шахматная партия. Короткие шахматные партии.		5
8. Обобщение пройденного материала		9	
	Повторение основных вопросов темы 1-7. Игровая практика.		5
	рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.		4
9. Шахматная нотация		12	
	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.		2
	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения.		2
	Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.		2
	Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).		2
	Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация.		2
	Шахматная нотация. Краткая и полная шахматная нотация. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).		2
10. Ценность шахматных фигур		18	

Тема курса	Тема занятия	Количество часов	
		по теме курса	по теме занятия
	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.		4
	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса		5
	Способы защиты. Игровая практика.		9
11. Техника матования одинокого короля		15	
	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат.		2
	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.		2
	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля.		2
	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.		1
	Техника матования одинокого короля. Решение заданий. Решение заданий. Игровая практика		8
12. Достижение мата без жертвы материала		18	
	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Игровая практика.		4
	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Игровая практика.		5
	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле.		4
	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Игровая практика.		2
	Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода. Игровая практика.		3
13. Обобщение пройденного материала		18	
	Повторение материала. Повторение основных вопросов курса. Повторение основных вопросов темы 9-12.		9

Тема курса	Тема занятия	Количество часов	
		по теме курса	по теме занятия
	Практическая игра. Внутришкольные турниры.		9
14. Шахматная партия. Три стадии		18	
	Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.		1
	Повторение пройденного материала. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Игровая практика (<i>игра всеми фигурами из начального положения</i>).		1
	Повторение пройденного материала. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.		1
	Повторение пройденного материала. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур.		3
	Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода (с жертвой и без жертвы материала).		3
	Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.		4
	Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.		5
15. Основы дебюта		45	
	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.		9
	Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита.		4
	Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита		5
	Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Принцип		4

Тема курса	Тема занятия	Количество часов	
		по теме курса	по теме занятия
	быстрейшего развития фигур. Темпы. Гамбиты.		
	Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоступство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).		5
	Основы дебюта. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.		4
	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки.		5
	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки?		2
	Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполная связка		2
	Основы дебюта. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.		1
	Очень коротко о дебютах. Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта. Общие советы о том, как изучать дебют.		4
16. Основы миттельшпиля		18	
	Основы миттельшпиля. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпилю. Правила миттельшпиля.		5
	Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпилю.		4
	Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Двойной удар. Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Двойной удар.		9
17. Основы эндшпиля		18	
	Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи)		1
	Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).		2
	Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).		2

Тема курса	Тема занятия	Количество часов	
		по теме курса	по теме занятия
	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата».		2
	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция.		1
	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.		1
	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля.		3
	Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.		3
	Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.		3
18. Обобщение пройденного материала		5	
	Повторение основных вопросов темы 14-17. Практическая игра.		2
	Повторение основных вопросов темы 14-17. Практическая игра.		3
19. Шахматная партия и шахматная комбинация		36	
	Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии.		4
	О трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах. Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени.		5
	Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.		4
	Шахматные часы. Правила FIDE о шахматных часах. Правила пользования шахматными часами. Рекомендации по рациональному расходованию времени.		5
	Понятие о шахматной комбинации. Признаки комбинации. Шахматная комбинация. Пути поиска комбинации.		4

Тема курса	Тема занятия	Количество часов	
		по теме курса	по теме занятия
	Понятие о шахматной комбинации. Типичный путь нахождения комбинации по схеме « мотив – средства – тема », путь нахождения комбинации « мотив – тема – средства ».		5
	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема_отвлечения. Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема_отвлечения.		4
	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема_завлечения.		5
20. Обобщение пройденного курса.		27	
	Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. Повторение материала.		4
	Практическая игра. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.		5
	Практическая игра. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.		9
	Практическая игра. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	3	9
Всего по курсу		306	306

Тематика курса

1. История создания и развития шахмат

Первое знакомство с шахматным королевством. История (легенды) создания шахмат. Появление шахмат в Европе и России. Покровительница шахмат. Основные вехи становления шахматной игры на современном этапе. Компьютеры и шахматы. Шахматы на современном этапе.

2. Шахматная доска.

Шахматная доска. Поле доски. Белые и черные поля. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Демаркационная линия. Центр шахматной доски. Нумерация вертикалей и горизонталей. Понятие хода и взятия фигур. Королевский и Ферзевый фланги. Соревнования и Правила игры в шахматы.

Дидактические игры и игровые задания.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками)

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

«Центр доски». Обучаемые выставляют в центре доски четыре пешки.

3. Шахматные фигуры.

Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур. Понятие о легких и тяжелых фигурах.

Дидактические игры и игровые задания.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«Большая и маленькая». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько баллов?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

4. Начальная расстановка фигур.

Начальная позиция. Расстановка фигур перед шахматной партией. Номера горизонталей при первоначальной расстановке фигур.

Дидактические игры и игровые задания.

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Не зевай!». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

5. Ходы и взятие фигур. (основная тема учебного курса)

Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Слон. Место слона в начальном положении. Белопольные и чернопольные слоны. Ход слона. Взятие. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона. Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Особенность игры пешкой – пешка назад не ходит! Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Король против других фигур.

Дидактические игры и игровые задания.

«Игра на уничтожение» – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

6. Цель шахматной партии.

Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Обязанность по объявлению шаха противнику. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

«Рокировка». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.

7. Игра всеми фигурами из начального положения.

Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

8. Обобщение пройденного материала.

Повторение основных вопросов темы 1-7.

9. Шахматная нотация.

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.

Дидактические игры и игровые задания.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в

начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)

«Назови горизонталь». Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

«Назови диагональ». А здесь называется диагональ (например, диагональ e1 – a5).

«Какого цвета поле?». Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

«Диагональ». Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, e1-h4).

10. Ценность шахматных фигур.

Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Игровая практика.

Дидактические игры и игровые задания.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

11. Техника матования одинокого короля.

Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля. Решение заданий.

Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

12. Достижение мата без жертвы материала.

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Решение заданий на мат в два хода.

Дидактические игры и игровые задания.

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

13. Обобщение.

Повторение материала. Повторение основных вопросов тем 9-12. Практическая игра.

14. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.

Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах

разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.

15. Основы дебюта.

Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Принцип быстрейшего развития фигур. Темпы. Гамбиты. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта.

Дидактические задания.

«Мат в один ход». «Поставь мат в один ход neroкированному королю». «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«Поймай ладью». «Поймай ферзя». Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном

разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«Выведи фигуру». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

«Поставь мат «повторюшке» в один ход». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Выигрыш материала». «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«Чем бить фигуру?». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.

16. Основы миттельшпиля.

Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.

Дидактические задания.

«Выигрыш материала». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

«Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

17. Основы эндшпиля.

Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).

Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

Дидактические задания.

«Мат в два хода». Белые начинают и дают мат в два хода.

«Мат в три хода». Белые начинают и дают мат в три хода.

«Выигрыш фигуры». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

«Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«Проведи пешку в ферзи». Требуется провести пешку в ферзи.

«Выигрыш или ничья?». Нужно определить, выиграно ли данное положение.

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«Путь к ничьей». Точной игрой нужно добиться ничьей.

18. Обобщение пройденного материала.

Повторение основных вопросов тем 14-17. Практическая игра.

19. Шахматная партия и шахматная комбинация.

Понятие о шахматной комбинации. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема связки. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.

Дидактические игры и игровые задания.

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

«Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

20. Обобщение пройденного курса.

Повторение основных вопросов всего курса. Практическая игра.

К окончанию курса обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

- шахматные правила FIDE;

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

- ценность шахматных фигур.

- принципы игры в дебюте;

- основные тактические приемы;

- термины дебют, миттельшпиль, эндшпиль;

- некоторые дебюты (Королевский гамбит. Ферзевый гамбит);

- правила игры в миттельшпиль;

- основные элементы позиции.

К окончанию курса обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.
- пользоваться шахматными часами.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- сотрудничать со сверстниками, доброжелательно и бесконфликтно общаться, прислушиваться к мнению других;
- развита уверенность в себе и самостоятельность;
- стремление к взаимодействию и сотрудничеству.
- контролировать свое поведение.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- развито образное и абстрактное мышление, творческий и познавательный потенциал подростка;
- сформированы творческие способности и эстетический вкус подростков;
- развиты коммуникативные умения и навыки учащихся.
- развито пространственное мышление, умение анализировать;
- созданы условия для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- сформированы способности к самореализации, целеустремленности.

Метапредметные:

- способствовать воспитанию и формированию устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству;
- настойчивость к достижению поставленной цели;
- сформировано воспитание и формирование общей информационной культуры у обучающихся;

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество У учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
Базовый (1 год)	01.09	31.05	34	306	2 раза в неделю по 9 часов

Условия реализации

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Квалифицированное кадровое обеспечение: педагог должен иметь среднее или высшее педагогическое образование.

Материально-техническое обеспечение:

- столы для игры в шахматы;
- шахматные доски с набором фигур в расчете одна на двух обучающихся;
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шахматные часы в расчете одни на двух обучающихся;
- учебные и наглядные пособия;
- ноутбук;
- дидактический и контрольно-диагностический материал.

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение программы, участие в шахматных турнирах при наличии успешных результатов, отзывы детей и родителей об отношениях к занятиям, анализ, тесты-задачи и др. Формы подведения итогов реализации программы: итоговые тесты, сводка по таблицам успеваемости. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: турниры, соревнования, сводная таблица успеваемости.

Оценочные материалы.

Фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровней сложности. При определении выполнения квалификационных нормативов используется таблица соответствия между процентным количеством набранных очков, средним рейтингом соперников по версии РШФ (Российская шахматная федерация) разрядным нормативом.

Методы реализации учебной программы. При проведении занятий используются словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, ассоциативно-сравнительные методы. Выбор методов зависит от цели занятия, условий, контингента обучающихся.

Список литературы.

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
3. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада.— М.: Наш малыш, 1995.
4. Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.
5. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
6. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
7. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
8. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
9. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
10. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
11. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
12. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
13. Сухин И.Г. Программа курса «Шахматы - школе» для начальных классов общеобразовательных учреждений. Обнинск: духовное возрождение, 2010. Сборник программ
14. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, второй год, третий год или Учусь и учу -Обнинск: духовное возрождение, 2008. Пособие для учителя

Литература, рекомендованная для детей.

1. Авербах, Ю. Школа эндшпиля [Текст] / Ю.Авербах. – М.: Издательство «Гера спорт», 2000.
2. Авербах, Ю., Бейлин, М. Путешествие в шахматное королевство [Текст] / Ю.Авербах, М.Бейлин. – М.: «Физкультура и спорт», 1998.
3. Блох, М.В. Учебник шахмат [Текст] / М.В.Блох.- М.: «Ассоциация учителей физики», 1997.
4. Бондарь, Л.А., Лившиц, З.Б. Шахматные семестры [Текст] / Л.А.Бондарь, З.Б.Лившиц, - Минск: «Высшая школа», 1984.
5. Габбазова, А.Я. Учимся играть в шахматы [Текст] / Учебное пособие А.Я.Габбазова. -. Ульяновск: Издательство «УлГТУ», 2002.
6. Гершунский, Б.С., Косьев, А.Н. Шахматы – школе [Текст] / Б.С.Гершунский, А.Н.Косьев. - М.: «Педагогика», 1991.
7. Горелик, В.С. Ступеньки шахматной игры [Текст] / В.С.Горелик. – Днепропетровск: «Сіг», 2002.
8. Журавлев, Н.И., Клованс, Я.Я., Кузьмичев, Г.Г. Шахматные орешки [Текст] / Н.И.Журавлев, Я.Я.Клованс, Г.Г.Кузьмичев. – Рига: 1991.
9. Панченко, А.Н. Теория и практика шахматных окончаний [Текст] / А.Н.Панченко. - Йошкар-Ола: 1997.
10. Пожарский, В. Шахматный учебник [Текст] / В.Пожарский. - Ростов на Дону: «Феникс», 2006.
11. Хенкин, В. 1000 матовых комбинаций [Текст] / В.Хенкин. – М.: «АСТ», 2002.
12. Хенкин, В., Шахматы для начинающих [Текст] / М.: В.Хенкин. – «Астрель АСТ», 2002.
13. Юдович, М. Занимательные шахматы [Текст] / М.Юдович. - М.: «Физкультура и спорт», 1976.