



«Согласовано»  
Заместитель директора  
по воспитательной работе  
МБОУ «Школа № 29» г. Рязани

  
Ю.Ю. Агеева  
(подпись)

«28» августа 2024 г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ «Школа № 29»  
г. Рязани

  
С.В. Качевская  
(подпись)

«29» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Наш школьный музей»**

*Срок реализации: 1 год, 170 часов*

*Возраст: 12-17 лет*

г. Рязань, 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дополнительного образования «Наш школьный музей» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Уставом МБОУ «Школа №29»

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Актуальность программы** заключается в необходимости формирования у подрастающего поколения культурной и исторической памяти, тесной связи с прошлым, знания своих истоков. Благодаря данному кружку дополнительного образования воспитанники смогут не только найти, прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, но и «прикоснуться» к прошедшей эпохе, «потрогать ее руками».

**Адресат программы:** программа предназначена для подростков 12 – 17 лет, которые увлекаются искусством, жизнью и исследовательской деятельностью русского поэта земляка Сергей Александровича Есенина.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Общий объем программы:** 170 часов.

**Особенности программы:**

1. **Организация деятельности обучающихся** от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

2. **Интегрированный характер** программы: расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии и др.

3. **Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники** для повышения эффективности самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

**Форма занятий:** групповая, подгрупповая и индивидуальная.

**Формы подведения промежуточных итогов** в процессе реализации программы:

1. экскурсии
2. лекции
3. интерактивные формы работы
4. работа с фондами музеев

**Общая цель программы** – осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

**Задачи программы.**

**Образовательные:**

1. расширение знаний о создании проектов как методе формирования и развития самостоятельной деятельности учащихся;
2. знакомство учащихся с основными этапами жизни поэта, с особенностями его духовного мира, поэтического мастерства;
3. формирование у учащихся представления о важнейших составляющих поэтики С. А. Есенина (национальный образ дома, национальный идеал, национальный характер, общечеловеческие ценности);

**Развивающие:**

1. Развитие памяти, мышления, творческих способностей учащихся;
2. Формирование и развитие умений грамотного владения устной и письменной речью;
3. Развитие умения сравнивать, сопоставлять, действовать по аналогии;
4. Развитие познавательного интереса к творчеству С. А. Есенина, пополнение круга знаний школьников.

**Воспитательные:**

1. Воспитание чувств патриотизма;
2. Формирование эстетического вкуса учащихся как ориентира в художественном мире;
3. Воспитание культуры чтения, потребности в чтении;

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

1. знание основных исторических событий родного края;

2. выработка ценностных ориентаций, формирование гражданской идентичности.

3. проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

4. оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

1. организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;

2. находить и обрабатывать информацию;

3. анализировать объекты, выделять главное;

4. работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

5. использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного;

6. описывать конкретные экспонаты и события;

7. проводить мини-экскурсии.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

1. ориентироваться в музейной терминологии;

2. определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

3. составлять план поисково-исследовательского проекта;

4. проектировать простую экспозицию;

5. комплектовать материал для выставки;

6. составлять текст экскурсии к выставке;

7. ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

8. оформлять и хранить краеведческий материал, вести краеведческие записи.

## Учебный план

Год обучения	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>1 год обучения</b>	<b>170</b>	<b>38</b>	<b>132</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1-2	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2		
3-4	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	2		
5-6	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2		
7-8	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный лестничный музей.	2		
9-10	Введение. Мы живем на родине Сергея Есенина	2		
11-12	Детские годы поэта. Забавы детей села Константиново.	2		
13-14	Природа родного края. Мир растений в поэзии С.Есенина	2		
15-16	Братья наши меньшие. Тема любви к животным в произведениях С. А. Есенина	2		
17-18	Школьные годы поэта.	2		
19-20	Работа творческих групп.	2		
21-22	Работа творческих групп.	2		
23-24	Работа творческих групп.	2		
25-26	Работа творческих групп.	2		
27-32	Цикл мероприятий, посвященных 130-летию со дня рождения Сергея Александровича Есенина: конкурс чтецов, просмотр документального фильма о поэте	6		
33-34	Мир крестьянской избы в поэзии Сергея Есенина	2		
35-36	Работа творческих групп.	2		
37-42	Экскурсия в музей Сергея Есенина в Константиново	6		
43-46	Работа творческих групп.	4		
47-52	Проведение в школьном музее мини-спектакля, посвященного матери Сергея Есенина (ко Дню Матери).	6		
53-54	Обрядовая поэзия в творчестве С. А. Есенина	2		
55-56	Дружба и друзья в жизни и творчестве С. А. Есенина	2		
57-58	Родные и близкие С. А. Есенина	2		
59-60	Жанр послания родным в творчестве С. А. Есенина	2		
61-62	Работа творческих групп.	2		
63-64	Работа творческих групп.	2		
65-68	«До свиданья, друг мой, до свиданья», мероприятие	4		

	к 99 годовщине гибели поэта Сергея Александровича Есенина			
69-70	Тема добра, гуманизма в произведениях Сергея Есенина	2		
71-74	Литературно-музыкальная композиция «Казаться улыбчивым и простым – самое высшее в мире искусство»	4		
75-76	Изображение времен года в лирике С. А. Есенина	2		
77-78	Образы и герои русской истории в поэзии Сергея Есенина	2		
79-80	Работа творческих групп.	2		
81-82	Работа творческих групп.	2		
83-84	Интеллектуальный марафон по творчеству Сергея Есенина	2		
85-86	Работа творческих групп.	2		
87-88	Работа творческих групп.	2		
89-92	Игра-путешествие «Я живу на родине Есенина»	4		
93-94	Эволюция темы родины. Образ народа. Русский характер в произведениях Сергея Есенина	2		
95-96	Нравственно-философские уроки поэзии Сергея Есенина	2		
97-98	Работа творческих групп	2		
99-100	Работа творческих групп	2		
101-104	Экскурсия в музей С.Есенина	4		
105-106	Открытое мероприятие, посвященное жизни и творчеству С. А. Есенина.	2		
107-112	Защита проектов по творчеству С.Есенина	6		
Разработка экскурсий по школьному музею		29		
Разработка интерактивного школьного музея		29		

### **Оценочные материалы освоения программы**

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

### **Критерии результативности освоения программы «Музееведение»:**

1. устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
2. появление навыков работы в музее;
3. повышение уровня воспитанности обучающихся.

**Формы и виды контроля:**

1. анализ творческих работ обучающихся;
2. наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;
3. защита проектов;
4. организация викторин, выставок;
5. оформление презентаций;
6. тестовые задания;
7. тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

**Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:**

1. выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
2. проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
3. организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
4. участие в смотрах и конкурсах.

### Протокол учета

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Тестирование	Составление кроссвордов	Оформление выставки	Участие в конкурсах	Участие в викторинах	Защита проекта	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10								

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись педагога \_\_\_\_\_



**Для реализации программы используется дидактический материал:**

1. Федеральный закон от 26.05.1996 N 54-ФЗ (ред. от 12.12.2023) "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" // "Собрание законодательства РФ", 27.05.1996, N 22.
2. Башкатов, В.П. В старинном селе над Окой. Путешествие на Родину Сергея Есенина: книга для учащихся ст. классов / В.П. Башкатов.- М.: Просвещение, 1991.
3. В мире Есенина: сборник статей /сост. А.А. Михайлов, С.С.Лесневский. - М.: Советский писатель, 1986.
4. Есенин в музыке: справочник / состав. Г.К. Иванов.- М.: Советский композитор, 1973.
5. Сафонов А. А., Сафонова М. А. Музееведение. М.: Юрайт. 2023.
6. Наумов, Е. Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха / Е. Наумов. - Л.: Лениздат,1973.
7. Соколова М. В. Музейная педагогика. М.: Юрайт. 2023.
8. Соколова М. В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи. М.: Юрайт. 2023.
9. Сербин, П.К. Изучение творчества С. А.Есенина в школе: пособие для учителей / П. К.Сербин. - Киев.: Радянська школа, 1986.
10. Тельчаров А. Д. Музееведение. М.: Научный мир. 2021.
11. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М.: Планета музыки. 2023.
12. Сергей Есенин: воспоминания родных: сборник / сост. Т.Фрол, Н. Есенина, С. Митрофанова. - М.: Московский рабочий, 1985.
13. Солнцева, Н. М. Сергей Есенин: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Н. М. Солнцева.-3-е изд. - М.: Изд-во Московского университета, 2000.