

«Согласовано» Заместитель директора О.О.Цветкова _____ Протокол № 1 от 28 августа 2024 г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Школа № 29» С.В. Качевская _____ 29 августа 2024 г. Приказ № 161 от 29.08.2024 г.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Литературное чтение», 2 класс
(предмет, класс)

для начального общего образования
(базовый уровень)

Составитель:

учитель начальных классов

(предмет)

МБОУ «Школа № 29» Вольхина Юлия Владимировна
(ФИО)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год

обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преимуществом по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А.

Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»

отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике

поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина – следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее,

ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не

менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые) образ. ресурсы
		Всего	контрольные	практические				
1.1.	О нашей Родине	6	0	0		Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0		Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0		Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/

1.4.	О детях и дружбе	12	0	0	<p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;</p>	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.5.	Мир сказок	12	0	0	<p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p>	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/

1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0	Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;	Устный опрос; Тестирование;	http://school-collection.edu.ru/
1.7.	О братьях наших меньших	18	0	0	Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;	устный; тестирование;	http://school-collection.edu.ru/

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0		Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;	Устный опрос; Тестирование;	http:// school-collection.edu.ru/
1.9.	О наших близких, о семье	13	0	0		Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Подробный пересказ (устно) содержания произведения;	Устный опрос; Тестирование;	http:// school-collection.edu.ru/
1.10.	Зарубежная литература	11	0	0		Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);	Устный опрос; Тестирование;	http:// school-collection.edu.ru/

1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос;	http:// school-collection.edu.ru/
Резервное время		8					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Поурочное планирование	Всего			Дата изучени я	Виды, формы контроля
		Всего	Контро льные	Практи ческие		
1.	Вводный урок «Самое великое чудо на свете»	1	0	0	02.09	Устный опрос
2.	Первые книги. Первые библиотеки	1	0	0	03.09	Устный опрос
3.	Бумага - победительница	1	0	0	04.09	Устный опрос
4.	Рассказы о книге (рассказы о летнем чтении)	1	0	0	05.09	Устный опрос
5.	Урок представления проектов «История книги»	1	0	0	09.09	Устный опрос
6.	Фольклор — устное народное творчество	1	0	0	10.09	Устный опрос
7.	Произведения малых жанров фольклора: скороговорки, пословицы и поговорки	1	0	0	11.09	Устный опрос
8.	Характеристика особенностей народных песен. Потешки. Прибаутки	1	0	0	12.09	Устный опрос
9.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	16.09	Устный опрос
10.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	17.09	Устный опрос
11.	Сопоставление и сравнение малых фольклорных жанров	1	0	0	18.09	Устный опрос
12.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Ю. Коваль. «Сказки». (Пересказ знакомых сказок по иллюстрациям.)	1	0	0	19.09	Устный опрос
13.	Особенности сказок о животных на примере русской народной сказки «Петушок и бобовое	1	0	0	23.09	Устный опрос

	зёрнышко».					
14.	Русской народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	24.09	Устный опрос
15.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	0	0	25.09	Устный опрос
16.	Русские народные сказки о животных. «Лиса и тетерев».	1	0	0	26.09	Устный опрос
17.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	30.09	Устный опрос
18.	«Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	0	0	01.10	Устный опрос
19.	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Гуси - лебеди».	1	0	0	02.10	Устный опрос
20.	Русская народная сказка "Гуси - лебеди". Характеристика героя волшебной сказки	1	0	0	03.10	Устный опрос
21.	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»	1	0	0	07.10	Устный опрос
22.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Устное народное творчество»	1	0	0	08.10	Устный опрос
23.	«В мире книг». Стихи о природе	1	0	0	09.10	Устный опрос
24.	Восприятие пейзажной лирики. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Осень»	1	0	0	10.10	Устный опрос
25.	Восприятие осени в произведениях А. Плещеева «Осень наступила...», А. Фета «Ласточки пропали...»	1	0	0	14.10	Устный опрос
26.	Сравнение стихотворений об осени на примере произведений А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», ...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов	1	0	0	15.10	Устный опрос

	«Сухие листья, сухие листья...», И. Токмакова «Осенние листья»					
27.	А. Береснев «Хитрые грибы», «Грибы» (текст из энциклопедии)	1	0	0	16.10	Устный опрос
28.	«Поговорим о самом главном» (нравственная беседа о хлебе), «В каждом зёрнышке пшеницы...», «Блокадный хлеб»	1	0	0	17.10	Устный опрос
29.	«Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Быль для детей»	1	0	0	21.10	Устный опрос
30.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Осень»	1	0	0	22.10	Устный опрос
31.	«В мире книг». Страницы русской классики	1	0	0	23.10	Устный опрос
32.	В. А. Жуковский «Летний вечер»	1	0	0	24.10	Устный опрос
33.	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	05.11	Устный опрос
34.	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1	0	0	06.11	Устный опрос
35.	«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин. Характеристика героев	1	0	0	07.11	Устный опрос
36.	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	11.11	Устный опрос
37.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	12.11	Устный опрос
38.	Стихотворная басня И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	1	0	0	13.11	Устный опрос
39.	Характеристика героев-животных в басне И.А. Крылова "Стрекоза и муравей"	1	0	0	14.11	Устный опрос
40.	Оценка поступков и поведения главных героев в	1	0	0	18.11	Устный опрос

	рассказе Л.Н. Толстого "Котёнок"					
41.	«Поговорим о самом главном». Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	0	0	19.11	Устный опрос
42.	Представление темы труда в произведениях писателей. «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Филипок»	1	0	0	20.11	Устный опрос
43.	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филипок».	1	0	0	21.11	Устный опрос
44.	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверим себя»	1	0	0	25.11	Устный опрос
45.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Русские писатели»	1	0	0	26.11	Устный опрос
46.	«В мире книг». Книги о животных	1	0	0	27.11	Устный опрос
47.	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и И.Пивоварова "Жила - была собака"	1	0	0	28.11	Устный опрос
48.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0	02.12	Устный опрос
49.	Характеристика героев, их портрет. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0	03.12	Устный опрос
50.	Знакомство с художником-иллюстратором, анималистом Е.И. Чарушиным. Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	04.12	Устный опрос
51.	Составление плана рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ» : части текста, их главные темы	1	0	0	05.12	Устный опрос
52.	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	09.12	Устный опрос
53.	Знакомство с художником-	1	0	0	10.12	Устный

	иллюстратором, анималистом В.В. Бианки. Отношение человека к животным» в произведении писателя В. Бианки «Музыкант»					опрос
54.	В. Бианки «Музыкант»	1	0	0	11.12	Устный опрос
55.	«Как хорошо уметь читать». В. В. Бианки «Сова»	1	0	0	12.12	Устный опрос
56.	«Поговорим о самом главном». Е. Благинина «Мороз»	1	0	0	16.12	Устный опрос
57.	Обобщение по разделу. Тематическая проверочная работа «О братьях наших меньших»	1	0	0	17.12	Устный опрос
58.	Урок защиты проектов "Пишем статью в школьную стенгазету"	1	0	0	18.12	Устный опрос
59.	Люблю природу русскую. Зима. «В мире книг». Сборники стихотворений	1	0	0	19.12	Устный опрос
60.	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Первый снег»	1	0	0	23.12	Устный опрос
61.	Сравнение образа зимы в произведениях Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою», С.А.Есенина «Поёт зима – аукает», "Берёза"	1	0	0	24.12	Устный опрос
62.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1	0	0	25.12	Устный опрос
63.	«Поговорим о самом главном». «Два мороза»	1	0	0	26.12	Устный опрос
64.	«Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0	13.01	Устный опрос
65.	Обобщение по разделу. Тематическая проверочная работа «Люблю природу русскую. Зима»	1	0	0	14.01	Устный опрос
66.	Знакомство с новым разделом "Писатели детям". «В мире книг» - произведения о детях и для детей	1	0	0	15.01	Устный опрос

67.	Знакомство с творчеством К. Чуковского. "Путаница"	1	0	0	16.01	Устный опрос
68.	К. Чуковский «Радость»	1	0	0	20.01	Устный опрос
69.	Сравнение произведений К. Чуковского "Путаница" и "Радость"	1	0	0	21.01	Устный опрос
70.	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста	1	0	0	22.01	Устный опрос
71.	К. Чуковский «Федорино горе». Подготовка к чтению по ролям	1	0	0	23.01	Устный опрос
72.	К. Чуковский «Федорино горе». Оформление обложки книги "Федорино горе"	1	0	0	27.01	Устный опрос
73.	Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова. «Сила воли»	1	0	0	28.01	Устный опрос
74.	С. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев	1	0	0	29.01	Устный опрос
75.	А. Барто. Рассказ о творчестве писателя. «Верёвочка». Особенности авторского текста	1	0	0	30.01	Устный опрос
76.	А. Барто "Мы не заметили жука", "Шла вчера я по садовой". Определяем характер героя	1	0	0	03.02	Устный опрос
77.	Н. Носов. Рассказ о творчестве писателя. «Затейники»	1	0	0	04.02	Устный опрос
78.	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения	1	0	0	05.02	Устный опрос
79.	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков	1	0	0	06.02	Устный опрос
80.	Н. Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям	1	0	0	10.02	Устный опрос
81.	«Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья»	1	0	0	11.02	Устный опрос
82.	«Как хорошо уметь читать». Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста	1	0	0	12.02	Устный опрос

83.	Н. Носов «На горке». Составление плана произведения	1	0	0	13.02	Устный опрос
84.	Обобщение по разделу "Писатели детям"	1	0	0	17.02	Устный опрос
85.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Писатели детям»	1	0	0	18.02	Устный опрос
86.	Вводный урок раздела "Я и мои друзья". "В мире книг" - читаем книги о друзьях	1	0	0	19.02	Устный опрос
87.	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя	1	0	0	20.02	Устный опрос
88.	В. Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл произведения	1	0	0	24.02	Устный опрос
89.	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ текста от лица героя	1	0	0	25.02	Устный опрос
90.	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор	1	0	0	26.02	Устный опрос
91.	Рассказ по серии картинок (сочинение повествовательного текста)	1	0	0	27.02	Устный опрос
92.	В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев	1	0	0	03.03	Устный опрос
93.	«Поговорим о самом главном». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...»	1	0	0	04.03	Устный опрос
94.	«Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему?». Нравственный смысл рассказа	1	0	0	05.03	Устный опрос
95.	В. Осеева «Почему?». Пересказ по плану	1	0	0	06.03	Устный опрос
96.	Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Рубрика "Проверим себя"	1	0	0	10.03	Устный опрос
97.	Люблю природу русскую. Весна. Вводный урок	1	0	0	11.03	Устный опрос

	раздела. Выставка книг					
98.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации и находить слова, которые помогают увидеть картины природы	1	0	0	12.03	Устный опрос
99.	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу»	1	0	0	13.03	Устный опрос
100.	А. Плещеев «В бурю». Учимся находить слова, которые помогают представить героев	1	0	0	17.03	Устный опрос
101.	И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине». сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему	1	0	0	18.03	Устный опрос
102.	«Как хорошо уметь читать». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	0	0	19.03	Устный опрос
103.	«Поговорим о самом главном». С. Васильев «Белая берёза»	1	0	0	20.03	Устный опрос
104.	Обобщение по разделу. "Люблю природу русскую. Весна".	1	0	0	01.04	Устный опрос
105.	Библиотечный урок. "День Победы - 9 Мая"	1	0	0	02.04	Устный опрос
106.	Вводный урок раздела "И в шутку, и всерьёз". «В мире книг». Детские журналы	1	0	0	03.04	Устный опрос
107.	Что такое юмор. Составление весёлого рассказа по картине	1	0	0	07.04	Устный опрос
108.	А. Введенский «Учёный Петя». Особенности юмористического произведения	1	0	0	08.04	Устный опрос
109.	Д. Хармс «Врун». Учимся определять комические ситуации в тексте	1	0	0	09.04	Устный опрос
110.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	0	0	10.04	Устный опрос
111.	Б Заходер. «Песенки Винни-Пуха». Сочиняем смешное	1	0	0	14.04	Устный опрос

	произведение					
112.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения	1	0	0	15.04	Устный опрос
113.	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	0	0	16.04	Устный опрос
114.	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий	1	0	0	17.04	Устный опрос
115.	Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий	1	0	0	21.04	Устный опрос
116.	«Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	22.04	Устный опрос
117.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий по вопросам	1	0	0	23.04	Устный опрос
118.	«Как хорошо уметь читать». Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста	1	0	0	24.04	Устный опрос
119.	Г. Остер «Будем знакомы». Пересказ текста	1	0	0	28.04	Устный опрос
120.	Обобщение и повторение по разделу " И в шутку и всерьёз"	1	0	0	29.04	Устный опрос
121.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «И в шутку и всерьёз»	1	0	0	30.05	Устный опрос
122.	Вводный урок раздела "Литература зарубежных стран". «В мире книг». Авторы и переводчики	1	0	0	05.05	Устный опрос
123.	Английские народные песенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского	1	0	0	06.05	Устный опрос
124.	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	07.05	Устный опрос
125.	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	12.05	Устный опрос
126.	Ш.Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу	1	0	0	13.05	Устный опрос
127.	Сказка Ш. Перро «Красная	1	0	0	14.05	Устный

	шапочка».					опрос
128.	Е. Шварц «Красная шапочка». Особенности пьесы	1	0	0	15.05	Устный опрос
129.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. «Огниво»	1	0	0	19.05	Устный опрос
130.	Х. К. Андерсен «Огниво». Пересказ сказки по составленному плану	1	0	0	20.05	Устный опрос
131.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1	0	0	21.05	Устный опрос
132.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	0	0	22.05	Устный опрос
133.	Повторение и обобщение изученного по разделу "Литература зарубежных стран"	1	0	0	26.05	Устный опрос
134.	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	0	0	27.05	Устный опрос
135.	КВН "Цветик - семицветик"	1	0	0	28.05	Устный опрос
136.	Заключительный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	29.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации Поурочное планирование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/> Инфоурок <https://infourok.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компакт-диск «Комната сказок»

Компакт-диск «ОБЖ. Улица полна неожиданностей» Компакт-диск «Путешествие в прекрасное»

Компакт-диск «Сказка про сказку»

Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс»

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОСТРАЦИЙ

Интерактивная доска Мультимедийный проектор